

JAZZ PLAZA

DE LA HABANA A SANTIAGO

FESTIVAL
INTERNACIONAL
JAZZ PLAZA
2023

38

DEL 22 AL 29 DE ENERO



Montero-VI-96

JAZZ PLAZA:

EXPRESIÓN de FRONDOSO ÁRBOL CULTURAL

• José Dos Santos

Cual bosque con profundas y numerosas raíces, la cultura cubana tiene un frondoso árbol de sólido tronco y múltiples ramificaciones llamado jazz, bajo cuya sombra se cobijan por estos días en La Habana y Santiago de Cuba, creadores locales y extranjeros.

La cita, que tiene 40 años de fundada por una de sus vigentes estrellas, Bobby Carcassés, reúne -como en muchas ediciones anteriores- una pléyade de cultores en los que se combinan juventud y veteranía, del patio y de casi una veintena de países.

Entre ellos hay que nombrar al reconocido pianista Roberto Fonseca, una vez más en la directiva de la fiesta organizada por el Centro Nacional de Música Popular, y nombres del panorama internacional como Ted Nash, Karen Briggs, Chango Spasiuk, Arismar Do Espírito Santo, Bas Van Lier, Florian Weber, Fabio Lepore y George Haslam.

Una veintena de locaciones en La Habana y Santiago de Cuba, entre ellas nuevos espacios que por primera vez reciben al Jazz Plaza, como el Teatro Martí, el Museo Nacional de Bellas Artes y el Café Teatro Macubá, dan la bienvenida no solo a las figuras de diversas naciones, sino a más de un centenar de artistas locales y de otros hijos de esta tierra radicados hoy allende nuestras fronteras geográficas.

Entre estos últimos destacan el laureado percusionista Pedrito Martínez, los pianistas Nachito Herrera y Dayramir González, el trompetista Carlos Sarduy y la violinista Yilian Cañizares. Todos están inspirados por una música que trasciende límites y, al mismo tiempo, en el reconocimiento a una de las raíces vitales y en permanente desarrollo de esta nación, cuyos frutos germinan también -y con ello multiplican- la cultura cubana de ahora y de siempre.

Resulta cada vez más difícil ponerles etiquetas a los mensajes artísticos sonoros en tiempos en que el término fusión permea las más diversas expresiones; cuando las fronteras se diluyen

y lo clásico puede proyectarse como popular, y lo folclórico permea lo más contemporáneo.

Eso explica que en estos días finales de enero de 2023 en la capital cubana los rumberos Muñequitos de Matanzas acoplen su arte actual con un pianista como Frank Fernández, que el guitarrista Dayron Ortiz traiga la música de Marta Valdés a lo instrumental. O se dedique un concierto a la música campesina y el jazz, y exista una velada destinada a la atmósfera brasileña, lo que recuerda a Tania María, cuya presencia en 1983 le dio carácter internacional al Jazz Plaza, nacido inicialmente para dar cabida a lo nacional.

Como en cada ocasión, de diversas maneras, el Festival Internacional Jazz Plaza rendirá tributos a imprescindibles en la historia de la música cubana. En su edición XVIII el Coloquio Internacional de Jazz "Leonardo Acosta in memoriam" dedicará homenajes a Chano Pozo, Leonardo Acosta, José Miguel Crego "El Greco", Bobby Carcassés, Ernán López-Nussa, y al Centro de Investigación y Desarrollo de la Música Cubana. Asimismo el pianista Jorge Luis Pacheco dedicará un tributo a Pablo Milanés y Germán Velazco rendirá honores a José Luis Cortés "El Tosco".

Los espacios televisivos y online volverán también a acoger programaciones del Jazz Plaza, nuevos terrenos que trajo la pandemia, pero que han llegado para quedarse. El canal Clave de la Televisión Cubana dedicará cerca de seis horas diarias al evento, y las redes del Jazz Plaza y del Ministerio de Cultura suman empeños en el espacio virtual.

Todo lo que acontecerá del 22 al 29 de enero está inspirados por una música que trasciende límites y, al mismo tiempo, en el reconocimiento a una de sus raíces vitales y en permanente desarrollo, cuyos frutos germinan también -y con ello multiplican- la cultura cubana de ahora y de siempre.



DIARIO JAZZ PLAZA

Editora jefa: Danay Galletti Hernández
Diseñadora: Yorday Lloró Chong

COMITÉ ORGANIZADOR

Presidente de honor: Bobby Carcassés
Director artístico general: Roberto Fonseca
Presidente general: Víctor Rodríguez García
Coordinadora general: Yentsy Rangel

Productor general: Samuel Fonseca
Presidente sede Santiago de Cuba: Rodulfo Vaillant
Directora comercial, protocolo y relaciones internacionales: Nilda Rivero Fernández

Directora de programación y comunicación: Lucía Ormaza Martínez
Directora técnica: Leyda Bravo Benavides
Directora económica: María Dolores Monzón Breijo
Jefa de eventos: Sussette Núñez Vázquez
Coordinadora de Patrocinios: Liset Mailen Imbert Milán

Directora de prensa: Lied Lorain Guerra
Coordinadora general del Coloquio: Neris Gonzáles Bello
Receptivo Paradiso: Caridad Hernández

REDES SOCIALES

Facebook: @festivaljazzplazacuba
Instagram: @festivaljazzplazacuba
Twitter: @cnmpcuba
YouTube: <https://youtube.com/@festivaljazzplazacuba3075>

Jazz Plaza Sugiere

Teatro Nacional Sala Covarrubias

DOMINGO 22
(11:00 AM)
"Flautas sin fronteras"
Director Musical: Orlando Valle "Maraca" (Cuba)
Orquesta Sinfónica Nacional de Cuba.
Director: Enrique Pérez Mesa (Cuba).
Invitados: Ana María Hernández (Puerto Rico), Jennifer Grimm (EUA), Niurka González (Cuba), Jaques Morelembaum (Brasil), Paula Morelembaum (Brasil), Lula Galvão (Brasil), José Portillo (Cuba), Oliver Valdés (Cuba), Degnis Bofill (Cuba), Rafael Paseiro (Cuba).

Teatro Nacional Sala Avellaneda

DOMINGO 22
(6:00 PM)
Los Muñequitos de Matanzas, 70 años después. Invitados: Pedrito Martínez (Cuba/EUA) Mayito Rivera (Cuba), Alain Pérez (Cuba), Brenda Navarrete (Cuba), Alejandro Falcón (Cuba).

Salón Rosado de la Tropical Benny Moré

DOMINGO 22
(5:00 PM)
Jazz Tropical Rumbatá (Cuba), Dayramir González (Cuba/EUA), Cucurucho Valdés (Cuba), Roberto Fonseca (Cuba) y Formell y Los Van Van (Cuba).



MISA PA' CHANO POZO Y JUAN FORMELL

Artistas:
Formell y Los Van Van, Pedrito Martínez e invitados especiales.
Fecha: 24 de enero del 2023
Lugar: Parque Trillo, Cayo Hueso. La Habana.
Hora: 6:00 p.m.



XVIII COLOQUIO INTERNACIONAL DE JAZZ

"LEONARDO ACOSTA IN MEMORIAM":

23 / 27 Enero 2023

FÁBRICA DE ARTE CUBANO

UN NICHOS PARA EL ACERCAMIENTO AL JAZZ DESDE CUBA

• Neris González Bello

El Festival Jazz Plaza de La Habana contempla en cada una de sus ediciones la realización del Coloquio Internacional de Jazz "Leonardo Acosta in memoriam", sin duda alguna, uno de sus principales atractivos, que desde el 2021 amplió su alcance al proyectarse en modalidad virtual y presencial. En esta ocasión el evento arriba a su XVIII edición, y se ratifica como un espacio para la reflexión y el debate sobre temas vinculados al acontecer jazzístico nacional e internacional.

Como es habitual desde su fundación, su programa académico logra vertebrarse a partir de un amplio grupo de actividades donde lo teórico y lo práctico se involucran como un todo. De tal modo, incluye conferencias, paneles, ponencias, así como la proyección de audiovisuales, clases magistrales, y presentaciones de productos fonográficos que, en conjunto, devienen un gran atractivo para neófitos y expertos.

Precisan apreciarse las líneas temáticas que versan sobre la improvisación en el jazz y en la música cubana, investigaciones de carácter patrimonial que ofrecen una mirada a Luis Armstrong desde la Colección Hemingway; la impronta de los jazzistas cubanos en la diáspora, así como los resultados obtenidos por nuestros músicos en el Jazz Piano Competition, del Festival de Jazz de Montreux.

Se suman tópicos como los desafíos de la producción discográfica en el jazz, los nexos indisolubles entre el jazz y el danzón, la gestión de eventos y espacios para el jazz en América, así como las acciones para preservar la condición de Ciudad Creativa de la Música que otorga la UNESCO. Será también escenario idóneo para sacar a la palestra las proyecciones del jazz en la industria musical cubana a través de la actualización del quehacer de las casas discográficas del patio, que presentarán sus resultados más recientes vinculados al género.

Como es habitual, el Coloquio se erige en un espacio para la realización de homenajes y celebraciones a músicos e instituciones cuyo accionar ha sido crucial para el desarrollo de la cultura y en específico del jazz en Cuba. De este modo, se generan alianzas con el proyecto Tribe Caribe Cayo Hueso para reverenciar la figura y la obra del percusionista cubano Chano Pozo en el 85 aniversario de su fallecimiento.

Asimismo, la sesión Tributo reconoce el legado del saxofonista e investigador Leonardo Acosta en el 90 aniversario de su natalicio, una de las voces autorizadas en el estudio del género, cuyos ineludibles aportes el coloquio reconoce desde su propio nombre. Además celebra el 85 cumpleaños del showman cubano Bobby Carcassés, fundador del Festival Jazz Plaza y el 65 de Ernán López-Nussa, uno de los pianistas más consagrados de la escena a nivel internacional. Serán también homenajeados el prominente trompetista José Miguel Crego "El Greco", en el aniversario 65 de su natalicio, y el Centro de Investigación y Desarrollo de la Música Cubana, en los 45 de su fundación.

El simposio se prestigia con la participación de destacados músicos cuya maestría ponen a disposición de la audiencia a través de charlas y clases magistrales. En esta ocasión acoge participantes de Cuba y otros países, ya consagrados, lo que reafirma su establecido carácter internacional. Entre estos destacan los cubano-norteamericanos Pedrito Martínez (percusionista) y Dayramir González (pianista), los norteamericanos Chad Lefkowitz-Brown (saxofonista), Aaron Goldberg (pianista) y Patrice Fisher (arpista); el acordeonista argentino Chango Spasiuk, el pianista alemán Florian Weber, entre muchos otros a quienes agradecemos su presencia y colaboración.

Con el mismo espíritu de hace dieciocho años atrás, con la misma fuerza con que hemos teorizado sobre jazz durante casi dos décadas, les invitamos a formar parte de esta XVIII edición del Coloquio Internacional de Jazz "Leonardo Acosta in Memoriam".

PROGRAMACIÓN

22 al 29
de enero

SANTIAGO DE CUBA



TEATRO MARTÍ

Domingo 22 (8:30 pm)
Pilar Boyero (España)
Miércoles 25 (8:30 pm)
Roberto Fonseca (Cuba)
Viernes 27 (8:30 pm)
Giraldo Piloto y Klimax (Cuba)
Sábado 28 (8:30 pm)
Muñequitos de Matanzas (Cuba)

IRIS JAZZ CLUB

Domingo 22 (10:00 pm)
Quinteto de Saxofones "Confluencia" (Cuba)
Jazz D Bezz (Cuba)
"Eyeife" (Cuba)
Lunes 23 (10:00 pm)
Maikel Elizarte y su Cuarteto (Cuba)
Mestizaje (Cuba)
Martes 24 (10:00 pm)
Zulema Iglesias (Cuba)
Dúo Puro Sentimiento (Cuba)
Emilio Morales y los Nuevos

Amigos (Cuba)
Miércoles 25 (10:00 pm)
Pilar Boyero (España)
Maikel Elizarte y su Cuarteto (Cuba)
Mestizaje (Cuba)
Jueves 26 (10:00 pm)
Quinteto Vocal Con Paz (Cuba)
Zulema Iglesias (Cuba)
Dúo Puro Sentimiento (Cuba)
Viernes 27 (10:00 pm)
Experimental Jazz (Cuba) feat Esplendor (Cuba)
Sábado 28 (10:00 pm)
Quinteto de David Faya (Cuba)

PATIO JUTIA CONGA UNEAC

Lunes 23 (5:00 pm)
Jazz D Bezz (Cuba)
Zulema Iglesias (Cuba)
Dúo Puro Sentimiento (Cuba)
Emilio Morales y los Nuevos Amigos (Cuba)

Folkloyuma (Cuba)
Martes 24 (5:00 pm)
La Estudiantina Invasora (Cuba)
Maikel Elizarte y su Cuarteto (Cuba)
Pilar Boyero (España)
Mestizaje (Cuba)
Kasumbi (Cuba)
Miércoles 25 (5:00 pm)
Septeto Son Chévere (Cuba)
Quinteto Vocal Con Paz (Cuba)
Emilio Morales y los Nuevos Amigos (Cuba)
Rumberos de Hoy (Cuba)
Jueves 26 (5:00 pm)
Orquesta Jazz Band (Cuba)
Quinteto de saxofones "Confluencia" (Cuba)
"Eyeife" (Cuba)
Septeto Juventud Sonora (Cuba)
Viernes 27 (5:00 pm)
Quinteto Son de la Loma (Cuba)

Zulema Iglesias (Cuba)
Dúo Puro Sentimiento (Cuba)
Kasumbi (Cuba)
Sábado 28 (5:00 pm)
Familia Valera Miranda (Cuba)
Eyeife (Cuba)
Folkloyuma (Cuba)

CAFÉ TEATRO MACUBA

Viernes 27 (7:00 pm)
Jazz D Bezz (Cuba)
Quinteto de Saxofones "Confluencia" (Cuba)
Eyeife (Cuba)
Sábado 28 (7:00 pm)
Quinteto Vocal Con Paz (Cuba)

HOTEL IMPERIAL

Miércoles 25 (9:00 am)
Evento Teórico
Jueves 26 (9:00 am)
Evento Teórico

COMUNIDAD MARTÍ Y MONCADA

Viernes 27 (8:00 pm)
Rumberos de Hoy (Cuba)
Muñequitos de Matanzas (Cuba)
Comunidad Santa Úrsula y 1ra
Domingo 29 (4:00 pm)
Muñequitos de Matanzas (Cuba)

PLAZA DE MARTES

Sábado 27 (8:30 pm)
Giraldo Piloto y Klimax (Cuba)

BOULEVARD PARQUE DOLORES

Domingo 29 (8:00 pm)
Giraldo Piloto y Klimax (Cuba)
Experimental Jazz (Cuba) feat Esplendor (Cuba)
Quinteto de David Faya (Cuba)
Zulema Iglesias (Cuba)
Dúo Puro Sentimiento (Cuba)
Muñequitos de Matanzas (Cuba)

PROGRAMA



22 al 29 de enero de 2023

LA HABANA

**TEATRO NACIONAL
DE CUBA**
SALA COVARRUBIAS
Domingo 22 (11:00 AM)

"Flautas sin fronteras"
 Director Musical: Orlando Valle "Maraca" (Cuba)
 I Parte
 Orquesta Sinfónica Nacional de Cuba.
 Director: Enrique Pérez Mesa (Cuba).
 Invitados: Ana María Hernández (Puerto Rico), Jennifer Grimm (EUA), Niurka González (Cuba).
 II Parte
 Orlando del Valle "Maraca" (Cuba), Jaques Morelembaum (Brasil), Paula Morelembaum (Brasil), Lula Galvão (Brasil), José Portillo (Cuba), Oliver Valdés (Cuba), Degnis Bofill (Cuba), Rafael Paseiro (Cuba), Cuerdas de la Orquesta Sinfónica Nacional dirigidas por el maestro Enrique Pérez Mesa (Cuba).

Lunes 23 (6:00 PM)

"Mucho más que palabras".
 Dayron Ortiz (Cuba).
 Concierto Homenaje a Martha Valdés.
 Invitado: Ernán López-Nussa (Cuba), Mayquel González (Cuba), Emir Santa Cruz (Cuba)

Martes 24 (6:00 PM)

Síntesis (Cuba)
 Invitados: M Alfonso (Cuba) y Pedrito Martínez (Cuba/EUA)

Miércoles 25 (6:00 PM)

Tierra Nueva. Homenaje a Celina González.
 Dirección musical: Pancho Amat (Cuba) y Alejandro Merodio (Cuba)
 Invitados: María Victoria Rodríguez (Cuba), Haila María Mompié (Cuba), Mayito Rivera (Cuba), Alexander Abreu (Cuba), Alain Pérez (Cuba), El Noro (Cuba), Osdalgia (Cuba), Susel La China (Cuba), La Valdés (Cuba), Gaby Herrera (Cuba)

JUEVES 26 (6:00 PM)

"El tren de Tokyo"
 César López (Cuba) y Habana Ensemble Jazz Band

Viernes 27 (6:00 PM)

Rodrigo Sosa (Argentina) "La quenística" presenta: Reencuentro
 Invitado Especial: Chango Spasiuk (Argentina)

Sábado 28 (6:00 PM)

iAtaca Chicho! Homenaje a José Luis Cortés, el Tosco.
 Dirección Musical: Germán Velazco (Cuba)
 Invitados: Leo Vera (Cuba), Moisés Valle (Yumuri) (Cuba), Mandy Cantero (Cuba), Nube Roja (Cuba), Alexander Abreu (Cuba), Roberto Hernández (Roberton) (Cuba), Will Campa (Cuba), Orlando Valle (Maraca) (Cuba), Maikel Dinza (Cuba), Dayan Carrera (Cuba), Yordy Larrazabal (Cuba)

Domingo 29 (6:00 PM)

"Noche Habaneras" Ernán López-Nussa (Cuba)
 Invitados: Emilio Martiní (Cuba), Belinda Guerra (Cuba)

SALA AVELLANEDA**Domingo 22 (6:00 PM)**

Los Muñequitos de Matanzas, 70 años después. (Cuba)
 Invitados: Pedrito Martínez (Cuba/EUA), Frank Fernández (Cuba), Bobby Carcassés (Cuba), Isaac Delgado (Cuba), Mayito Rivera (Cuba), Alejandro Falcón (Cuba), Germán Velazco (Cuba), Arnulfo Guerra (Cuba), Coro Nacional de Cuba dirigido por la maestra Digna Guerra (Cuba), Ernesto Blanco (Cuba), Dolores Pérez (Cuba) y Grupo Afrocuba de Matanzas (Cuba), Jennyset Galatá (Cuba), Brenda Navarrete (Cuba), Rumba Timba (Cuba), Estudiantes de la escuela de danza de Matanzas, Comparsa (Cuba) y Academia La Rumba soy yo (Cuba)

Lunes 23 (9:00pm)

• Chango Spasiuk (Argentina) presenta: Sonidos de la tierra colorada.
 • Ignacio (Nachito) Herrera (Cuba/EUA) y su Habana Jazz Plaza Orquesta
 Invitados: Steve Turre (EUA), Bobby Carcassés Habana Jazz (Cuba), Orlando Vásquez (Cuba), Yasek Manzano (Cuba), Reynaldo (Molote) Melian, Germán Velazco (Cuba), Javier Zalba (Cuba), Alfred Thompson (Cuba), Jorge Sergio Ramírez (Cuba), Jorge Reyes (Cuba), Juan Carlos Rojas (el Peje) (Cuba), Tomás Ramos Ortiz (Cuba), Luis Mariano Valiente (Betún) (Cuba)

Martes 24 (9:00pm)

• "Encuentro con Swing y Sabor"
 Bobby Carcassés (Cuba) y sus invitados
 Invitados: George Haslam (Reino Unido) y John Finley (Canadá), Belinda Guerra con B' Jazz (Cuba)
 • Isaac Delgado y su orquesta (Cuba)

Miércoles 25 (9:00pm)

• The New York/Cuba Collective. Aaron Goldberg (EUA), Chad Lefkowitz-Brown (EUA) Dayramir González (Cuba/EUA), James Robbins (EUA), Taka Nikaido (EUA), Tiago Michelin (EUA), Tommy Lowry (Cuba), Yanet Valdés (Cuba)
 • Coro Nacional de Cuba, Coro entre Voces y DProfundis. Directora: Maestra Digna Guerra (Cuba)
 Invitado: Frank Fernández (Cuba)

Jueves 26 (9:00pm)

• Bas Van Lier Soul Jazz Quartet With Jerome Hol (Holanda)
 • Carlos Sarduy & Groove messengers (Cuba)
 Invitados: Radovan Tariska (República Eslovaca), Rolando Luna (Cuba), Emir Santa Cruz (Cuba), Ramón Ocaranza (Cuba)

Viernes 27 (9:00pm)

Aldo López Gavilán con la Orquesta de Cámara de La Habana e invitados. (Cuba) Directora: Daiana García (Cuba)

Sábado 28 (9:00pm)

• Cucurucho Valdés. (Cuba)
 Invitados: Alain Pérez (Cuba), Osain del Monte (Cuba), Carlos Miyares (Cuba), Heidi Chapman (Cuba)
 • Pedrito Martínez (Cuba/EUA)

Domingo 29 (9:00pm)

Roberto Fonseca-La Gran Diversión. (Cuba)

TEATRO MARTÍ**Lunes 23 (5:00pm)**

Rolando Luna (Cuba)
 Invitados: Carlos Sarduy (Cuba/Francia), Irving Acao (Cuba/Francia), Maikel Dinza (Cuba)

Martes 24 (5:00pm)

Arturo O'Farrill (EUA)

Miércoles 25 (5:00pm)

• Yasek Manzano (Cuba)
 • Carlos Miyares & The Cuban Quintet (Cuba)

Jueves 26 (5:00pm)

Florian Weber (Alemania) y la Banda Nacional de Conciertos (Cuba)
 Director: Igor E. Corcuera

Viernes 27 (5:00pm)

• Kono y los Chicos de Cuba (Cuba).
 • Fabio Lepore (Italia) y la Jazz Band del Conservatorio Amadeo Roldán
 Director: Jorge Sergio Ramírez (Cuba)

Sábado 28 (5:00pm)

• Zsaxos. Javier Zalba (Cuba)
 • Julio Ressende, Fado Jazz & ALMO. (Portugal)
 Invitada Especial: M Alfonso (Cuba)

Domingo 29 (5:00pm)

Axel Tosca Trío & Xiomara Laugart (Cuba)

**TEATRO DEL MUSEO
NACIONAL DE BELLAS ARTES**
Martes 24 (7:00 PM)

Tailin Marrero (Cuba)
 Invitados: Tanmy López (Cuba), Brenda Navarrete (Cuba), Quinteto de cuerdas Opening (Cuba), Julito Padrón (Cuba)

Miércoles 25 (7:00 PM)

Lanzamiento del DVD "Confluencia de pianos"
 Rodrigo García Ameneiros (Cuba)
 Invitados: Aldo López Gavilán (Cuba), Andy García (Cuba), Ernesto Oliva (Cuba), Yasek Manzano (Cuba) y Rochy Ameneiro (Cuba)

Jueves 26 (7:00 PM)

"El Arte del piano cubano" Aaron Goldberg (EUA) & Dayramir González (Cuba/EUA)

Viernes 27 (7:00 PM)

Mayquel González (Cuba)

Sábado 28

5:00 PM -Patio del Museo Nacional de Bellas Artes Jazz X Art
 Concierto de Ted Nash (EUA)
 7:00 PM - Sala Teatro del Museo Nacional de Bellas Artes Ruly Herrera (Cuba) "Mal Tiempo 10 años"
 Invitados: Emir Santa Cruz (Cuba), Rasiel Aldama (Cuba), Adel González (Cuba), Ángel Toirac (Cuba), Julio César González (Cuba)

Domingo 29 (7:00 PM)

Yilian Cañizares (Cuba/Suiza) & la Nueva Generación Lanzamiento del Fondo de Arte Joven

LÁZARO PEÑA**DOMINGO 29 5:00pm**

Gala CUBA VIVE
 Ignacio (Nachito) Herrera (Cuba/EUA) y sus invitados.
 Invitados especiales: Karen Briggs (EUA), Steve Turre (EUA), Maurice Jacob (EUA), Coro de la Iglesia Presbiteriana de Minnesota (EUA), Daw Tallman (EUA), Cálida Jones (EUA), Asher Delorme (EUA), Coro Nacional de Cuba dirigido por Digna Guerra (Cuba), Frank Fernández (Cuba), Jazz Plaza Orquesta Director Maestro Enrique Pérez Mesa (Cuba), Habana Jazz (Cuba), Manolito Simonet y su Trabuco (Cuba), Cuban Sax Quintet (Cuba) dirige Germán Velazco, Dagoberto González y su Camerata Amadeo Roldán (Cuba), Jazz Band del Conservatorio Amadeo Roldán dirige Jorge Sergio Ramírez (Cuba), Christopher Simpson (Cuba), Estudiantes de la ENA (Cuba).

TEATRO AMÉRICA**Miércoles 25 (8:30pm)**

• Bas Van Lier Soul Jazz Quartet With Jerome Hol (Holanda)
 • Oscar Valdés y su grupo Diákara (Cuba)

Jueves 26 (8:30pm)

• Caribe Connect
 Invitados: Pedro Pablo Gutiérrez (Cuba), Leyanis Valdés (Cuba), Courtney Fadlin (Jamaica), Andrew Tyndall (Guyana)
 • The Funky Taters (EUA)
 • Las Canelas de Cuba (Cuba)

Viernes 27 (8:30pm)

• RasinMwen Project (Haití)
 • Jungle Fire (EUA)
 • Rumba All Stars (Cuba)

Sábado 28 (8:30pm)

• Dan Chiorboli (Sudáfrica) y Vocal Renacer (Cuba)
 • Gaute Storsve Band (Noruega)
 • Fabio Lepore (Italia) con la Jazz Band del Conservatorio Amadeo Roldán. Director: Jorge Sergio Ramírez (Cuba)

Domingo 29 (5:00 PM)

Espectáculo "Échale salsita al jazz"



Jean Paul Tamayo (Francia/Colombia) y Orquesta Anacaona (Cuba)

CENTRO CULTURAL BERTOLT BRECHT. SALA TEATRO TITO JUNCO

Lunes 23 (7:00 PM)

- Simon Denizart Quartet (Francia)
- Enmanuel Nieves Ramírez (México)
- Ruy López-Nussa y La Academia (Cuba)

Martes 24 (7:00 PM)

Janio Abreu (Cuba) y la Cátedra de Música Popular de la Escuela Nacional de Música presentan: "iMoisés Simons se revela!"
Concierto especial dedicado a la enseñanza artística en Cuba. Invitados: Profesores de la cátedra: Roldán Carballoso (Cuba), Josué Borges (Cuba), Alejandro Falcón (Cuba), Enrique Plá (Cuba), Tommy Lowry (Cuba), Coqui Calzadilla (Cuba), José Julián Morejón (Cuba), Niurka Reyes (Cuba)

Miércoles 25 (7:00 PM)

- Leyanis Valdés (Cuba)
- The Funky Taters (EUA)
- Christopher Simpson & Elevación (Cuba)

Jueves 26 (7:00 PM)

- Rafael Paseiro (Cuba)
- José Portillo y Cauce (Cuba)

Viernes 27 (7:00 PM)

- Patrice Fisher and Arpa (EUA)
- Kiki Sánchez (Perú)
- Emilio Vega y Paso al Frente (Cuba)

Sábado 28 (7:00 PM)

- Noche Brasileña. Arismar Do Espirito Santo (Brasil)
- Pablo Menéndez & Mezcla: iJazz cubano bien mezclado! (Cuba)

Domingo 29 (7:00 PM)

Jorge Luis Pacheco y sus invitados (Cuba)
Tributo especial a Pablo Milanés

JARDINES DEL TEATRO MELLA

Martes 24 (5:00 PM)

- Irving Acao (Cuba/Francia)
- Rumba All Star (Cuba)

Miércoles 25 (5:00 PM)

- Tomás Muchanga (Mozambique)
- Ochareo de Cienfuegos (Cuba)

Jueves 26 (5:00 PM)

- Gaute Storsve Band (Noruega)
- Descendencia Rumbera (Cuba)

Viernes 27 (5:00 PM)

- Liz Castillo (Cuba)
- AfroCuba de Matanzas (Cuba)

Sábado 28 (5:00 PM)

- Roberto García y Latin Way (Cuba)
- Ronald y Explosión Rumbera (Cuba)

Domingo 29 (5:00 PM)

- The Heat Transfer (Cuba)
- Rumbatá (Cuba)

PABELLÓN CUBA LA BRÚJULA (2:00PM)

Martes 24

- Septeto Habanero (Cuba)
- Charanga Típica Rubalcaba (Cuba)

Miércoles 25

- Idra y Aguanile (Cuba)
- Moneda Nacional (Cuba)
- La Sublime (Cuba)

Jueves 26

- Charanga de Oro (Cuba)
- Mi Son Entero (Cuba)
- Conjunto Roberto Faz (Cuba)

Viernes 27

- Orquesta Jorrín junto a la Jorrín Jr. (Cuba)
- Magic Sax (Cuba)
- Sones de oriente (Cuba)

Sábado 28

- Septeto Nacional Ignacio Piñero (Cuba)
- Pancho Amat y su Cabildo del Son (Cuba)
- Chapotín y sus estrellas (Cuba)

Domingo 29

- María Victoria Rodríguez y su grupo (Cuba)
- La Aragón (Cuba)

LA PÉRGOLA (4:00 PM)

Miércoles 25

- Patrice Fisher and Arpa (EUA)
- Simon Denizart Quartet (Francia)
- Camila Guevara (Cuba)

Jueves 26

- Danae Labraña (EUA)
- RasinMwen Project (Haití)
- Son Gálvez (Cuba)

Viernes 27

- HabanaSer (Cuba)
- Luis Barbería y Figaro's Jazz Club (Cuba)

Sábado 28

- Venissa Santí (EUA)
- Haley Grey (EUA)
- Gina D' Soto (Cuba/EU)

Domingo 29

- Tanmy López (Cuba)
- Magic Sax (Cuba)
- Iroyé (Cuba)

ESCENARIO CENTRAL (6:00 PM)

Miércoles 25

Jotabarroiz (Cuba)

Jueves 26

D' Cuba (Cuba)

Viernes 27

Tony Ávila (Cuba)

Sábado 28

Septeto Santiaguero (Cuba)

Domingo 29

Raúl Paz (Cuba)

CASA DE LA CULTURA DE PLAZA

Miércoles 25 (9:00pm)

- Tanmy López (Cuba)
- Charlie González (Cuba)
- Yarima Blanco y Son Latino (Cuba)
- Luis Barbería y Figaro's Jazz Club (Cuba)
- Toques del Río (Cuba)
- Lazarito Valdés y Bamboleo (Cuba)

Jueves 26 (9:00pm)

- RasinMwen Project (Haití)
- Simon Denizart Quartet (Francia)
- Alejandro Falcón (Cuba)
- Interactivo (Cuba)
- Manolín El Médico de la Salsa y La Tabla (Cuba)

Viernes 27 (9:00pm)

- Bas Van Lier Soul Jazz Quartet With Jerome Hol (Holanda)
- Dan Chiorboli (Sudáfrica) y Vocal Renacer (Cuba)
- Gina D' Soto (Cuba/EUA)
- Veeby (Camerun)
- Freddy Massamba (Congo)
- Septeto Santiaguero (Cuba)
- Alain Pérez y La Orquesta (Cuba)

Sábado 28 (9:00pm)

- Caribe Connect. Inivitados: Pedro Pablo Gutiérrez (Cuba), Leyanis Valdés (Cuba), Courtney Fadlin (Jamaica), Andrew Tyndall (Guyana)
- Emilio Vega y Paso Al Frente (Cuba)
- Jungle Fire (EUA)
- La Cruzada (Cuba)
- Eduardo Ramos y Más con Menos (Cuba)
- Maikel Blanco y su Salsa Mayor (Cuba)

Domingo 29 (9:00pm)

- Carlos Miyares (Cuba)
- Jowee Omicil and The Bash Pool (Franco-haitiano)
- El Negro Wad Pro (Cuba)
- Invitados: Tony Rodríguez (Cuba), Rolando Luna (Cuba), Cucurucho Valdés (Cuba)
- Yoandy Argudín y Evolución Cubana (Cuba)
- Brenda Navarrete (Cuba)
- Alexander Abreu & Havana D' Primera (Cuba)

FÁBRICA DE ARTE CUBANO NAVE 3 (9:00 PM)

Jueves 26

Concierto Julio Ressende (Portugal) - Fado Jazz & ALMO y Eme Alfonso (Cuba)

Viernes 27

Magic Sax (Cuba)

Sábado 28

Melbis Santa (Cuba)

NAVE 1 (10:00 PM)

Jueves 26

Noche Brasileña. Arismar Do Spirito Santo (Brasil)

Viernes 27

Caleño (Francia)

Sábado 28

Chango Spasiuk (Argentina)

Domingo 29

Julio Rigal (Cuba)

NAVE 4 (11:00 PM)

Jueves 26

Jungle Fire (EUA)

Viernes 27

The New York/Cuba Collective. Aaron Goldberg (EUA), Chad Lefkowitz-Brown (EUA) Dayramir González (Cuba/EUA), James Robbins (EUA), Taka Nikaido (EUA), Tiago Michelin (EUA), Tommy Lowry (Cuba), Yanet Valdés (Cuba)

Sábado 28

Veeby (Camerun) y Freddy Massamba (Congo)

Domingo 29

Pedrito Martínez (Cuba/EUA)

SALÓN ROSADO DE LA TROPICAL BENNY MORÉ

Domingo 22 (5:00 PM)

Jazz Tropical

- Rumbatá (Cuba)
- Dayramir González (Cuba/EUA)
- Cucurucho Valdés (Cuba)
- Roberto Fonseca (Cuba)
- Formell y Los Van Van (Cuba)

Jueves 26 (5:00pm)

Hoy Como ayer

- Septeto Santiaguero (Cuba)
- Manolito Simonet y su Trabuco (Cuba)

Domingo 29 (5:00pm)

Jazz Tropical

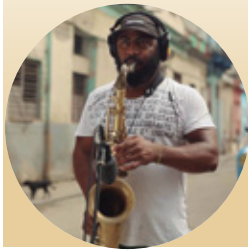
- Ronald y Explosión Rumbera (Cuba)
- Adalberto Álvarez y su Son (Cuba)
- Iván el Hijo de Teresa y La Llegada (Cuba)
- Elito Revé y su Charangón (Cuba)

Artistas



AARON GOLDBERG

(EUA, pianista) Considerado como uno de los intérpretes de jazz más brillantes de las últimas décadas, el también profesor titular de la Universidad de Juilliard acumula cinco álbumes de estudio en su carrera. Lidera su propio trío y colabora con icónicas figuras del género. En 2019, recibió un Doctorado Honorario en Música de la Universidad de las Artes de Helsinki, el reconocimiento más alto que otorga la universidad.



CARLOS MIYARES

(Cuba, saxofonista) Integró el grupo de Chucho Valdés, AfroCuban Messenger's, y participó en la grabación del fonograma Chucho Step's, ganador del Grammy 2011 y merecedor del Gran Premio Cubadisco de ese mismo año. El fonograma Chucho Valdés presenta a Carlos Miyares, nominado al Cubadisco 2013, en la categoría de Jazz Cubano.



DAYRAMIR GONZÁLEZ

(Cuba-EUA, pianista) Resultó ganador del JoJazz en 2005 y gracias a ese reconocimiento grabó el álbum Dayramir & Habana en TRANCE. Años después, mereció una beca para el Berkeley College of Music de Nueva York, ciudad donde reside actualmente. En 2012, invitado por Chucho Valdés, intervino en Voces de Latinoamérica en el Carnegie Hall y su fonograma The Grand Concourse recibió 4.5 estrellas por la revista Down Beat.



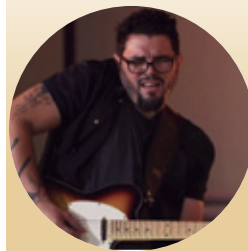
ALDO LÓPEZ-GAVILÁN

(Cuba, pianista) Su carrera discográfica comenzó en 1999 con el CD En el ocase de la hormiga y el elefante, que ganó el Gran Premio de Cubadisco 2000 y lauros en las categorías de jazz y ópera prima; así como, una nominación posterior en los Grammys Latinos. Mereció numerosos galardones en concursos de Reino Unido y España. En 2012 intervino en el prestigioso festival Voces de Latinoamérica en el Carnegie Hall.



CARLOS SARDUY

(Cuba, trompetista): Reconocido internacionalmente como trompetista, percusionista, pianista en estilos sonoros como jazz, flamenco y música popular cubana. Con 16 años ganó el primer premio en el Concurso de jazz JoJazz. Tres años después, registró su primer álbum denominado Charly en La Habana, nominado a los premios Cubadisco. Conocido por sus colaboraciones con Chucho Valdés, Steve Coleman, David Murray y Ainhoa Arteta.



DAYRON ORTIZ

(Cuba, guitarrista) Gananador del Premio Cubadisco 2022 en la categoría de Música Instrumental. Es el director de Dayron Ortiz y la Tropa y su música encierra los clásicos del panorama sonoro de la isla, desde una perspectiva contemporánea. Es director, productor musical y arreglista de las reconocidas artistas Haydee Milanés y Tellymar Díaz.



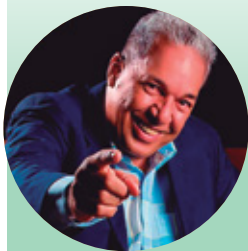
ALEJANDRO MEROÑO

(Cuba, pianista) Licenciado en composición de la Universidad de las Artes (ISA), mereció en el concurso de jóvenes jazzista JoJazz un premio a la interpretación en la categoría de mayores e intervino en el disco homenaje a Lecuona nombrado Lecuona JoJazz. Resultó ganador del premio Cubadisco 2022, en la categoría de Jazz, con su ópera prima Gallo de Oro, en la cual intervienen músicos como Ruy López-Nussa, Edgar Martínez, Roberto Álvarez y Janet Valdés.



CÉSAR LÓPEZ

(Cuba, saxofonista y flautista) Es uno de los principales exponentes del Jazz Latino a nivel mundial. Exintegrante del grupo Irakere, López es catalogado por la crítica como el Charlie Parker cubano. Actualmente, es el director de la agrupación Habana Ensemble, con la cual obtuvo, entre otros, premios en Cubadisco por sus álbumes Andante en 2006 y Clásicos de Cuba, en 2008.



EMILIO MORALES

(Cuba, pianista) En 2008 fundó su agrupación Nuevos Amigos, caracterizada por la interpretación de diferentes géneros tradicionales y otros como el jazz. Intervino con diversos formatos instrumentistas en festivales de jazz en países como Estados Unidos, Canadá, Francia, Japón y Brasil. Su fonograma Con Cierta Tumbao, mereció varios premios Cubadisco en la edición de 2010 y Piano a la Carta resultó nominado en 2011.



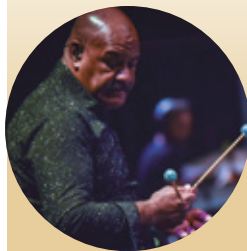
ARISMAR DO ESPÍRITO SANTO

(Brasil, contrabajista) El músico brasileño además del contrabajo toca guitarra, violín, piano y batería, con composiciones y arreglos armónicos inusitados. Transita con desenvoltura por diversos estilos como jazz, samba y rock. En 1998, la revista Guitar Player lo nombró como uno de los diez mejores guitarristas del país suramericano. Su discografía abarca alrededor de 12 producciones, entre ellas, América, Flor de Sal y Cataia.



CUCURUCHO VALDÉS

(Cuba, pianista) Su paso por la agrupación Los Van Van definió, según los expertos, un sonido propio a partir de la mezcla de ritmos como songo, salsa, rock & roll y trova. Nieto de Bebo Valdés y sobrino de Chucho, el célebre instrumentista mereció seis nominaciones y el premio en la categoría Música Instrumental en el Cubadisco 2013 por su álbum Ni antes ni después.



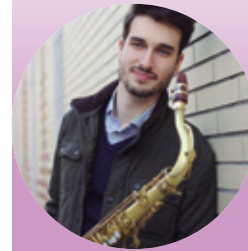
EMILIO VEGA

(Cuba, pianista) También percusionista y productor musical, Vega integró, entre otras, la Orquesta Sinfónica Nacional, Diakara, Sonido Contemporáneo e Irakere. Dirige sus orquestas Estrellas Areito y Havana Maestros. Mereció en 2007 el premio a mejor productor discográfico en el Cubadisco, el premio especial en producción durante la edición de 2017 por Me dicen Cuba y tres nominaciones en 2019.



ARTURO O'FARRILL

(EUA, pianista) Su carrera profesional comenzó con Carla Bley Band y luego compartió escenarios con artistas como Dizzy Gillespie, Lester Bowie, Wynton Marsalis y Harry Belafonte. En 2007, fundó Afro Latin Jazz Alliance, dedicada a la interpretación, educación y preservación de la música afrolatina. Ocho veces nominado a los Grammy Latino, de las cuales mereció cinco por los álbumes Canción para chico, Última noche en Birdland, La Ofensa del Tambor, Tres revoluciones y Cuatro preguntas.



CHAD LEFKOWITZ-BROWN

(EUA, saxofonista) Considerado como un fenómeno del saxofón por el New York Daily News, Chad LB ha realizado giras por todo el mundo como líder de una banda y con superestrellas que van desde Chris Botti hasta Taylor Swift. Ha sido un solista destacado con conjuntos de primer nivel como la Orquesta de Jazz de Juilliard, y la Orquesta de Jazz Afro Latino ganadora de varios Grammys.



EMMANUEL NIEVES

(México, pianista) Egresado de la Licenciatura en jazz con especialidad en piano de la Escuela Superior de Música del Instituto Nacional de Bellas Artes de México. Director, compositor y arreglista del Grupo Guerrero Jazz y del Cuarteto Emmanuel Nieves Quart. Intervino en festivales nacionales e internacionales y su labor jazzística aparece en el libro Atlas del Jazz en México.



AXEL TOSCA

(Cuba, pianista) Intérprete dinámico, conocido por su mezcla de diferentes géneros, creció con los influjos de la música cubana antes de viajar a Estados Unidos en 2005 para tocar con el timbalero Amadito Valdés del Buena Vista Social Club. Estudió en la New School for Jazz and Contemporary y fundó su propia banda Unity. Su madre es la reconocida cantante Xiomara Laugart y su padre el cantante y guitarrista Albert Tosca.



CHANGO SPASIUUK

(Argentina, bandoneonista) Su obra incorpora una rica mixtura de sonidos, ritmo, improvisación, tradición y modernidad. Lanzó diez álbumes como solista en su país natal, entre ellos, el multipremiado Polcas de mi tierra, de 1999. El fonograma Tarefero de mis Pagos, le mereció los lauros BBC de Música del Mundo, Mejor Artista Revelación 2005, el galardón Gardel de Argentina y una nominación al Grammy Latino en 2006.



ERNÁN LÓPEZ-NUSSA

(Cuba, pianista) Es uno de los pianistas actuales más connotados del panorama sonoro de la isla. Su disco Delirium obtuvo el premio en la categoría Jazz Latino en la edición de Cubadisco del año 2000 y dos años más tarde From Habana to Río mereció los lauros en los apartados de Jazz Latino, Producción y Gran Premio. Su volumen Veinte pianos obtuvo el premio discográfico del ALBA en 2012 y Sacrilegio alcanzó el Gran Premio en el Cubadisco de 2014.



BAS VAN LIER

(Países Bajos, pianista) Desde que se graduó en la Universidad de Groningen en 1998 con un título en interpretación de Jazz, aparece con gigantes de ese género a nivel internacional como Ralph Peterson, Benny Bailey, Benjamín Herman, Jesse van Ruller, Candy Dulfer y Bennie Wallace. Algunos de sus discos son One for my baby (2000) y How Does it Feel (2006).



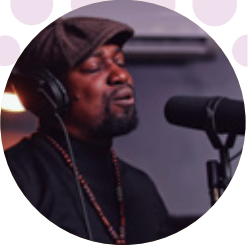
DAN CHIORBOLI

(Sudáfrica, baterista) Integró el popular grupo de percusión Interitmo y luego la Brazilian Jazz Project del pianista Joe Delew. Grabó y actuó con músicos internacionales como Phil Manzanera, James Phillips, Cisco Bellotti, Roger Lucey y Gito Baloi. Dan escribió, dirigió y actuó en tres exitosas revistas musicales Sonidos de Brasil, Latin Heat e Island Rhythms. Entre sus influencias destacan grupos como Irakere y Buena Vista Social Club.



FABIO LEPORE

(Italia, cantante): Incursionó en numerosos proyectos asociados a géneros como el jazz y el pop; asimismo, cantó de conjunto con diversidad de orquestas sinfónicas y bandas en algunos de los teatros más reconocidos de, al menos, 50 países. En 2004, fundó el quinteto vocal Mezzotono, con el cual protagonizó variedad de conciertos, giras y participaciones en espacios radiotelevisivos.



FREDY MASSAMBA

(Congo, cantautor) Es uno de los miembros fundadores de Les Tambours de Brazza y resalta por sus colaboraciones con artistas como Zap Mama, Didier Awaldi y Monou Gallo. Consagrado en el panorama mundial con Ethnophony, su primer disco en solitario tras su nominación a los Premios Kora en 2012 en la categoría de Mejor Artista Masculino Centroafricano. También destaca su proyecto Makasi, disco producido por Fred Hirschy.



IRVING ACAO

(Cuba-Francia, pianista y saxofonista) Considerado como un estudiante de talento, ganó varios premios y creó su primer quinteto de saxofones a los quince años. Influenciado por el jazz estadounidense, la música clásica y los ritmos cubanos, desarrolló un estilo propio y un marcado gusto por la improvisación. Conformó el grupo Irakere y luego, radicado ya en París, colaboró con artistas como Manu Dibango, Ray Lema, Tony Allen y Jimmy Cliff.



JOWEE OMICIL

(Canadá-Haití, saxofonista) El músico nacido en Montreal mereció una beca en el prestigioso Berklee College of Music en Boston, Estados Unidos. Trabajó con artistas internacionales como Tony Allen, Michel Martelly, Glen Ballard y Francisco Mela. En 2018, intervino como maestro de ceremonia en un concierto tributo a Quincy Jones en Suiza. Durante la pandemia lanzó su álbum Lektüre y el tema Y Pati a dúo con el pianista Randy Kerber.



FLORIAN WEBER

(Alemania, pianista) En 1999 mereció una beca para asistir a Berklee College of Music en Boston, Estados Unidos. En 2013 recibió un premio Echo Music al mejor instrumentista del año por piano y teclado y al año siguiente mereció el WDR Jazz Prize por improvisación de jazz.



JANIO ABREU

(Cuba, clarinetista, flautista y saxofonista) El también arreglista y director musical cubano mereció un premio en el Festival Internacional de Jóvenes Jazzistas Jojazz en 2008 y, actualmente, dirige la Cátedra de Música Popular en la Escuela Nacional de Música y la agrupación Aire de Concierto.



JÚLIO RESENDE

(Portugal, pianista) Es uno de los músicos portugueses más internacionales con ocho discos de su autoría y la incursión en estilos como jazz, fado y pop-rock. Tras grabar sus tres primeros álbumes con formación de trío y cuarteto de jazz, mezcla tradición y modernidad en el impulso de una nueva mirada sobre la canción de su país.



GAUTE STORVE

(Noruega, guitarrista) Durante los últimos 15 años ha trabajado en la combinación de los ritmos nórdicos y cubanos asociados al jazz. Su obra resulta en dos álbumes aclamados por la crítica Attention: This is Not a Toy, For Adult Collectors Only (2017) y El Gran Gotzilla (2022).



JAQUES MORELENBAUM

(Brasil, violonchelista). Participó durante una década en la Nueva Banda, con la cual actuó en numerosos espectáculos y grabaciones, entre ellas, Antonio Brasileiro merecedora de un Premio Grammy. En 1995 formó el Cuarteto Jobim-Morelenbaum con quienes hizo varias giras nacionales, por Europa y Estados Unidos. Luego conformó el grupo M2S con quienes grabó Casa y A day in New York.



JUNGLE FIRE

(EUA, banda): El sonido de este grupo norteamericano tiene como fuentes de inspiración a James Brown, Fela Kuti, Ray Barreto y la agrupación cubana Irakere. Creado en 2011, en Los Ángeles, el conjunto defiende los géneros: afrobeat, funk latino y afro-funk. Su discografía está conformada, entre otros, por los álbumes: Tropicoso (2014), Jambu (2017) y Jungle Fire (2020); así como, las compilaciones Colemine Singles (2014), The Rough Guide to Latin Disco (2015) y Golazo (2018).



GEORGE HASLAM

(Reino Unido, saxo barítono y tarogato) Resultó el número 19 entre los saxos barítonos más grandes del mundo, según la enciclopedia japonesa de jazz. Dirigió el primer grupo de jazz británico que tocó en Cuba en 1986 y el primer jazzman inglés que actuó en Argentina tres años después. El músico resalta por sus aventuras asociadas al género desde la Patagonia hasta Laponia y desde Vancouver hasta Hong Kong.



JAVIER ZALBA

(Cuba, saxofonista, flautista y clarinetista) El también profesor de saxofón y escritor formó parte del grupo del pianista José María Vitier, del conjunto Irakere, Afrojazz, Orquesta del Cabaret Tropicana, Oru, Cubanismo, Temperamento y el proyecto Buena Vista Social Club. Mereció un premio Cubadisco por su álbum Bariton-chá en 2008 y cuatro años después creó su cuarteto de saxofones Zsaxos.



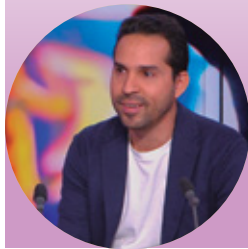
KAREN BRIGGS

(EUA violinista) De acuerdo con los expertos, su despegue y consagración internacional como intérprete de gran relevancia aconteció tras su incorporación en 1991 al conjunto del teclista griego y compositor de música instrumental Yanni, con quien protagonizó varias giras internacionales durante 13 años. Además, realizó varias presentaciones y trabajos musicales con Dave Grusin, Stanley Clarke, Marla Gibbs y Ashley Maher.



GERMÁN VELAZCO

(Cuba, flautista) Flautista y productor musical, Velazco integró la Orquesta Revé, el grupo AfroCuba y la agrupación Irakere de Chucho Valdés. También destaca su paso por NG La Banda, sus dos décadas junto al cantautor Pablo Milanés y sus colaboraciones con músicos cubanos y extranjeros en más de 100 discos. Además, mereció el Grammy como parte del Todos Estrellas de la Rumba y los numerosos premios Cubadisco.



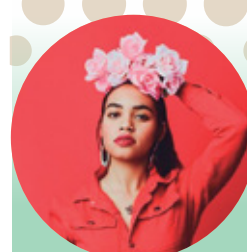
JEAN PAUL TAMAYO

(Francia, cantante) Intervino en Festivales en Suiza, Reino Unido y Bélgica, y actuó como corista para varios cantantes de salsa de Nueva York y Puerto Rico durante giras por Europa. Comenzó su carrera como solista en 2011 y desde 2020 promueve el proyecto Caleño, inspirado en sus orígenes latinos y con letras sobre la sociedad, el exilio en tierra extranjera, sueños, confrontación con la realidad y la situación política de Colombia.



KIKI SÁNCHEZ

(Perú, pianista) Caracterizado por la mezcla de estilos como jazz, soul, tropical y afro, el también productor, arreglista y compositor integró la Orquesta Majestic y, una vez radicado en Estados Unidos a partir de 1992, colaboró con figuras como Mike Gerber y Jim Gasior. Algunas de sus colaboraciones resultaron nominadas a los Premios Grammys y es miembro votante de la Academia de esos lauros.



GINA D'SOTO

(Cuba, cantautora) La joven compositora reside actualmente en la ciudad de Nueva York, Estados Unidos, actuó junto a artistas galardonados como el pianista Arturo O'Farrill, la vocalista y rapera chileno-francesa Ana Tijoux y el jazz baterista y compositor de la banda sonora de 'Birdman' Antonio Sánchez.



JORGE LUIS PACHECO

(Cuba, pianista y percusionista) El también director musical mereció el primer premio del Concurso Internacional de Jóvenes Jazzistas Jojazz 2007 y conquistó en 2014 el Premio de la Popularidad y el Segundo Premio del jurado en el Concurso Internacional Solo Piano Jazz Competition Montreux, en Suiza. Ese mismo año, Pacheco actuó en el Teatro Apolo de Nueva York, Estados Unidos, en el homenaje a Herbie Hancock.



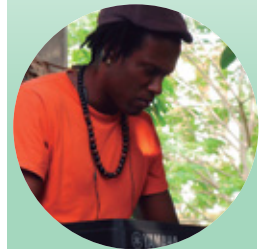
KONO Y LOS CHICOS DE CUBA

(Cuba, grupo) Agrupación de jazz conformada por varios instrumentistas y consagrada a la fusión de obras representativas del repertorio sonoro nacional y foráneo mediante la percusión. Fundado por Haruhiko Kono, percusionista japonés radicado en Cuba desde hace más de 30 años, el grupo tiene como peculiaridad la combinación de instrumentos tradicionales del país asiático, entre ellos, el koto y los tambores con trompeta, saxofón, piano y bajo.



IGNACIO "NACHITO" HERRERA

(Cuba-EUA) Pianista y productor) Graduado de la licenciatura en Música en la Universidad de las Artes, Nachito ha sido cuatro veces nominado y dos veces ganador de premios Grammys. También en su condición de director musical, arreglista y artista de grabación trabajó con grupos como Buena Vista Social Club, AfroCuba Allstars y Nachito Herrera and the Universals.



JOSÉ PORTILLO

(Cuba, pianista) Conocido como Portillito, el músico dirige la agrupación musical mereció el primer premio del Concurso Internacional de Jóvenes Jazzistas Jojazz 2007 y conquistó en 2014 el Premio de la Popularidad y el Segundo Premio del jurado en el Concurso Internacional Solo Piano Jazz Competition Montreux, en Suiza. Ese mismo año, Pacheco actuó en el Teatro Apolo de Nueva York, Estados Unidos, en el homenaje a Herbie Hancock.



MUÑEQUITOS DE MATANZAS

(Cuba, grupo de rumba) Fundada el 9 de octubre de 1952, bajo el nombre de Guaguancó Matancero, la agrupación cuenta en su extensa discografía con títulos como El Guaguancó de Matanzas, Rumba Caliente y Live in New York. Con el álbum La rumba soy yo, que reunió a los mejores rumberos de la isla, mereció el premio Grammy Latino en 1997.


MAYQUEL GONZÁLEZ

(Cuba, trompetista) Obtuvo en 2002 el primer premio en JoJazz en la categoría de mayores. En 2006 integra el grupo del pianista Harold López-Nussa Cuarteto y dos años después Irakeere. Luego participó en el estreno del espectáculo Vida, de la compañía Ballet Lizt Alfonso y realizó presentaciones en Martinica, Qatar y Alemania. Colaboró, entre otros, con artistas y proyectos como Cuba Libre, Alexis Bosh, Alejandro Vargas, Ivett Cepeda y Germán Velazco.


ORLANDO VALLE "MARACA"

(Cuba, flautista) Valorado como músico y director en todos los ámbitos de la música afrocubana y latina, desde la salsa al jazz. Condujo con éxito sus grupos Maraca & Otra Visión y Maraca & Afro-Cuban Jazz Masters a más de 35 países del mundo. Tras la creación de su propia agrupación en 1995, grabó seis discos como solista. De igual manera, recibió una nominación a los Premios Grammys en 2003 y lauros en varias ediciones de Cubadisco.


PABLO MENÉNDEZ & MEZCLA

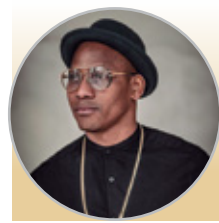
(Cuba, grupo) La agrupación, fundada en 1985 por el compositor y guitarrista Pablo Menéndez, parte de la Nueva Trova e incorpora elementos del rock, jazz, rumba, reggae, zouk martiniqueño y otros ritmos del Caribe. El primer disco del conjunto llamado Akimba obtuvo una nominación a los premios Grammy y en 2010 mereció siete nominaciones por el CD 'I'll see you in Cuba'.


PANCHO AMAT

(Cuba, cantautor y tresero) Mereció en 2010 el Premio Nacional de Música. Es considerado como uno de los mejores tesoros del mundo por el vínculo, mediante el dominio de su instrumento, de géneros de la música clásica, jazz y trova. Acumula, entre sus múltiples lauros, el Premio Nacional de la Crítica en Cubadisco por su álbum Son por tres y, con su grupo el Cabildo del Son mereció un lauro en la categoría de música tradicional.


PATRICE FISHER AND ARPA

(EUA, grupo) Creado por la arpista y compositora Patrice Fisher, con alrededor de 16 álbumes dentro de su carrera musical, el grupo radica en la ciudad estadounidense de Nueva Orleans, si bien para algunos composiciones como Happy Socks incorpora a artistas de Brasil, Guatemala, Honduras y Cuba.


PEDRITO MARTÍNEZ

(Cuba-EUA) Percusionista y baterista) Arribó a Estados Unidos en 1998 como parte del proyecto Espíritus de La Habana, dirigido por la saxofonista canadiense Jane Bunnett. Ganó el primer premio en el concurso Thelonious Monk de percusión, en Washington DC. Es uno de los miembros fundadores de la banda Yerba Buena. Su álbum The Pedrito Martínez Group mereció, entre otros lauros, una nominación al Grammy.


PILAR BOYERO

(España, cantante) Estudió Derecho en la Universidad de Extremadura y canto y piano en el Conservatorio Profesional de Música de Cáceres. Desde 1992 decidió dedicarse de manera profesional a la copla y participó en numerosos espectáculos junto a reconocidos artistas. También actuó en eventos de referencia en Marruecos, Cuba y Portugal.


RAFAEL PASEIRO

(Cuba, bajista y arreglista) Laboró en varias agrupaciones cubanas como Mezcla, Bamboleo, Pupi y los que Son Son, Afro-Cuban Jazz Masters y en el proyecto Interactivo. Intervino en la grabación del álbum Ear-Resistible, del grupo estadounidense The Temptations, merecedor de un premio Grammy en 2001 a la mejor interpretación R&B tradicional. Radicado en Francia desde 2008 impulsa su propuesta personal de jazz.


ROBERTO "BOBBY" CARCASSÉS

(Cuba, showman) Merecedor del Premio Nacional de la Música en 2012 y de la Distinción Maestro de Juventudes en 2021, Bobby Carcassés es el principal impulsor del Festival Jazz Plaza desde 1979, evento que reúne cada año en La Habana y, actualmente, en Santiago de Cuba a figuras relevantes del género. Considerado como un showman en la isla, Carcassés recorrió numerosos festivales, teatros y clubes de los cinco continentes.


ROBERTO FONSECA

(Cuba, pianista) Junto al saxofonista Javier Zalba formó el grupo Temperamento y publicó el disco En el comienzo, ganador del premio al Mejor Álbum de Jazz en el Festival Cubadisco de 1999. Perteneció al proyecto Buena Vista Social Club. Asimismo, su trabajo YO mereció una nominación a los Grammy en la categoría Mejor Álbum Jazz Latino.


RODRIGO GARCÍA AMENEIRO

(Cuba, pianista) Es el miembro más joven de la Red de Artistas UNETE del sistema de las Naciones Unidas a favor de la no violencia contra mujeres y niñas y embajador de la Red Iberoamericana y Africana de Masculinidades. Mereció, entre otros lauros, el primer premio en el concurso Vivo International Competition, en Nueva York; premio de composición en el Stanford Workshop y primer premio junto a Tania Haase en el International Grand Prize Vituoso de Ámsterdam.


RODRIGO SOSA

(Argentina, quenista) El primer viaje del instrumentista argentino a Cuba fue en 2007 con 17 años de edad, acompañado de su instrumento ancestral andino y con el propósito de tocar en algunos conciertos durante la Ferial Internacional del Libro dedicada a su país. Luego regresó y estudió música en la isla, y comenzó el disco y proyecto personal conocido como La Quenística, confluencia entre la quena, los elementos de la música cubana y el jazz. No obstante, interpreta también tango, bossa nova y funk.


ROLANDO LUNA

(Cuba, pianista) Resultó el primer premio en el Concurso JoJazz en 1999. Asimismo, conquistó el lauro principal y el premio del público en el concurso Piano Solo, realizado en Suiza como parte de la agenda del 41 Festival Internacional de Jazz de Montreux, en 2007. Su álbum Alucinaciones fue nominado al Cubadisco en 2012 y el fonograma Fusión de almas, grabado de conjunto con Gastón Joya alcanzó el Gran Premio Cubadisco 2020-2021.


RULY HERRERA

(Cuba, baterista) Considerado como uno de los jóvenes instrumentistas cubanos más prometedores dentro del panorama sonoro actual. Con 15 años integró la banda del cantautor Polito Ibáñez y a lo largo de su carrera intervino en más de 50 producciones de diferentes figuras nacionales y foráneas. Obtuvo dos premios Cubadisco en las categorías de Jazz y Making of por Mal Tiempo, en 2015.


RUY LÓPEZ-NUSSA

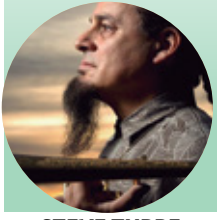
(Cuba, baterista) El músico acumula más de cuatro décadas de experiencia como profesor. En 2009 fundó su agrupación La Academia, inspirada en su libro Ritmos de Cuba. Intervino en prestigiosos festivales de Perú, México, Colombia, España y Costa Rica. Seleccionado en 1997 para representar la firma de platillos Paiste y en 2011 la firma Sabian. Dos años después, integró el cuarteto Familia López-Nussa.


SIMON DENIZART

(Francia, pianista) Llegó a Canadá en 2011. Ganó el premio del público en el Festival Internacional de Jazz Rimouski en 2014. Designado como Jazz Revelation 2016/2017 por Radio-Canadá, actuó en varios países europeos como Bélgica, Alemania, República Checa, Polonia y su Francia natal. Además, fue nominado en 2017 y 2018 por la ADISQ en la categoría Álbum de Jazz del Año.


SÍNTESIS

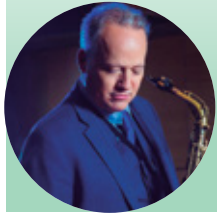
(Cuba, grupo) Considerada como una de las formaciones más emblemáticas de la música contemporánea, el grupo posee un estilo de etno-fusión y raíz afrocubana. Sus discos Ancestros I, II y III resultan clásicos dentro del panorama sonoro de la isla. Ancestros sinfónico, publicado en mayo de 2022, mereció un Grammy Latino en la categoría de Mejor Álbum folclórico. Encabezado por Carlos Alfonso, el conjunto ostenta además varios lauros Cubadisco y otros galardones internacionales.


STEVE TURRE

(EUA, trombonista) Catalogado como uno de los mejores trombonistas de jazz de las décadas de 1980 y 1990, Turre introdujo las conchas marinas, de las cuales extrae un amplio rango de tonalidades, en el mundo del jazz. Su música refleja raíces afrocubanas, el bebop, las sonoridades brasileñas, blues y estilos mexicanos. Colaboró, entre otros, con Hilton Ruiz, Tito Puente, Thad Jones, Mel Lewis, Van Morrison y Horace Silver.


TAILIN MARRERO

(Cuba, bajista) Considerada como una de las más virtuosas de su generación en Cuba, ha incursionado en la composición, arreglos musicales y la interpretación como vocalista. Colabora con artistas nacionales e internacionales y, actualmente, interviene en significativos festivales del mundo.


TED NASH

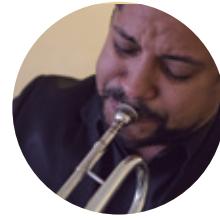
(EUA, saxofonista) Posee una valiosa carrera como intérprete, director de orquesta y arreglista. Es miembro de la Jazz at Lincoln Center Orchestra y uno de los fundadores del Colectivo de Compositores de Jazz. Su obra Retrato en siete sombras, mereció una nominación al Premio Grammy y su disco Suite Presidencial: ocho variaciones sobre la libertad ganó en la categoría de Mejor Álbum de Gran Conjunto de Jazz.


THE FUNKY TATERS

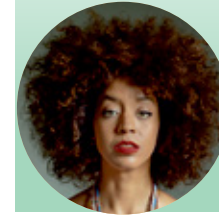
(EUA, banda) El grupo, con sede en Tallahassee, Estados Unidos, fue creado en 2013 por Michael Lewis bajo la denominación de The Common Taters and the Turn-Ups. Pero, al concebir un ritmo más divertido, transformaron su nombre a The Funky Taters. Su lista de canciones incluye versiones y originales y sus instrumentos comprenden desde los tambores hasta instrumentos de percusión como el frottoir (similar a una tabla de lavar), djembe, bongos, congas, cajón, claves o shakere.


VEEBY

(Camerun, cantante) Destaca por su participación en el Festival Internacional Nuits D'Afrique y el Festival Internacional de Jazz de Montreal, ambos en Canadá; Festival de Latinidades, en Brasil; en el Marche des Arts et spectacle d'abidjan MASA, en Costa de Marfil; el Pap Jazz, en Haití y la Semana de la Mujer Urbana, en Senegal.


YASEK MANZANO

(Cuba, trompetista) Considerado como uno de los trompetistas más talentosos de su generación y referencia dentro del escenario jazzístico cubano. Recibió una beca en la Juilliard School of Music, donde estudió con el trompetista Wynton Marsalis y tocó en la Juilliard Jazz Orchestra. Ganó en 1998 el concurso JoJazz y en 2010 su disco Amnio 1407 mereció un Premio Cubadisco. Con frecuencia, acude a naciones como Estados Unidos, Brasil, Canadá, Francia e Italia para grabar, enseñar o actuar.


YILIAN CAÑIZARES

(Cuba-Suiza, violinista y cantante) Nacionalizada suiza y con una notable trayectoria profesional, mereció en 2021 el premio "Músico radiante del mundo" de los Swiss Music Award. Es profesora de violín en la Escuela de Jazz y de Música de Lausana afrocubanos. Su presencia en La Habana constituirá su primera presentación ante el público cubano, en calidad de Embajadora de la cultura suiza en Cuba.